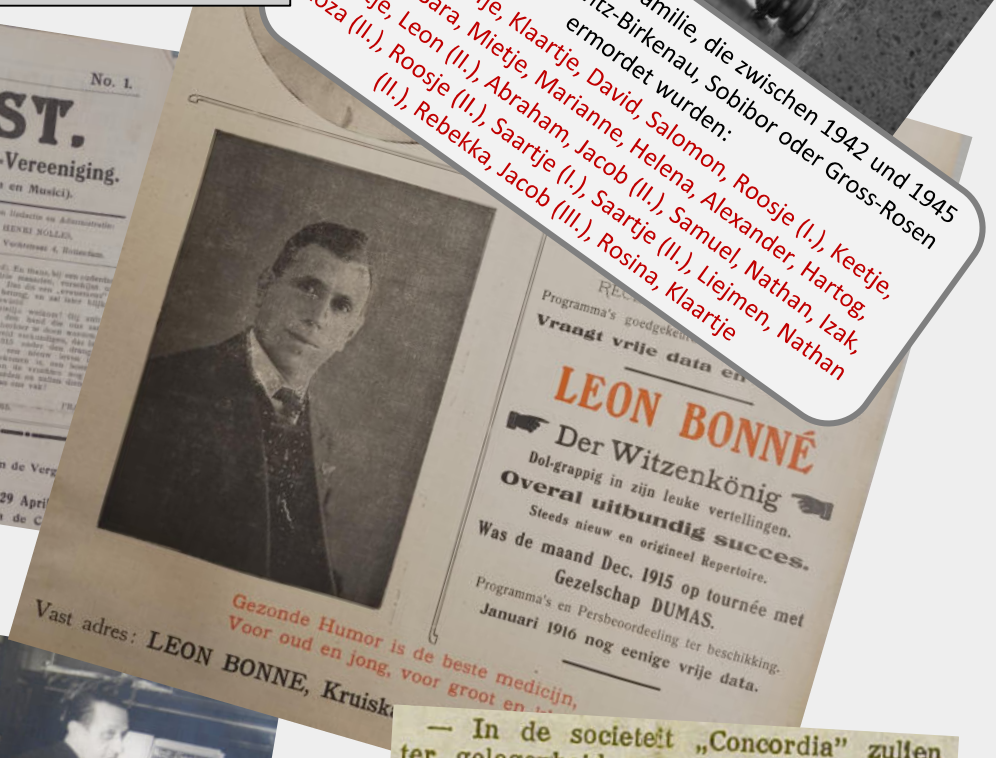
Bilder und Texte bei der Legung des Stolpersteins in der (Nieuwe) Hamelstraat in Rotterdam für Leon Boonvang (Künstlername: Léon Bonné)



mein Urgroßvater Leon (Rotterdam, ungefähr 1920)

https://nl.wikipedia.org/wiki/Leon_Boonvang







sein Sohn Jacob mit Musikerkollegen (Ende 1930er Jahre)

https://rudolf-leiprecht.de/lange-schatten



seine Tochter Roza (Beginn 1930er Jahre)



Mitglieder der weiteren Familie, die zwischen 1942 und 1945 in den Lagern Auschwitz-Birkenau, Sobibor oder Gross-Rosen ermordet wurden:

Leon (I.), Duifje, Klaartje, David, Salomon, Roosje (I.), Keetje, Esther, Sara, Mietje, Marianne, Helena, Alexander, Hartog, Leentje, Leon (II.), Abraham, Jacob (II.), Samuel, Nathan, Izak, Roza (II.), Roosje (II.), Saartje (I.), Saartje (II.), Liejmen, Nathan (II.), Rebekka, Jacob (III.), Rosina, Klaartje

— In de societeit „Concordia" zullen ter gelegenheid van de kermis, en wel op Zaterdag-, Zondag-, Maandag-, Dinsdag-, Woensdag- en Donderdagavond, optreden: „De Drie Bonné's". Leon Bonné is een der oudste gerenommeerde humoristen, terwijl zijn dochter Roza haar ernstige of luimige liedjes op haar eigen artistieke manier zingt, zichzelf aan het klavier begeleidend. Papa Bonné en dochter amuseeren iedereen met hun nummer „Hij, zij en de piano".

aus: Zierikzeesche Nieuwsbode, 5 Sept. 1924